

Утверждаю
Директор Архива Президента
Республики Казахстан

Б. Джапаров
 2015 г.



Аннотированный перечень особо ценных документов (ОЦД)
по фонду № 708 – Центральный комитет Коммунистической партии (большевиков) Казахстана
(ЦК КП (б) Казахстана)
Опись № 3/1, 3/2 за 1939 г.

№ п/п	Заголовок дела	Крайние даты доку- мента	Аннотация документа	№№ дел	Количе- ство ли- стов
1	2	3	4	5	6
1	Предложения, внесенные коммунистами при обсуждении тезисов докладов тт. Молотова и Жданова XVIII съезду ВКП (б) на партийных собраниях, районных, городских, областных партийных конференциях.	24.03.1939- 07.04.1939	В деле имеется: - Информация Зиятдинова, секретаря Актюбинского обкома КП (б) Казахстана о железнодорожном строительстве области. Говорится о строительстве Оренбургско-Ташкентской железной дороги пересекающей в широком направлении Казахстан железнодорожной линии Кенель-Ташкент, Кандагач-Орск и др.	185	142 (лл.110- 120)

1	2	3	4	5	6
			<p>Также говорится об установлении телефонной связи между областным и всеми районными центрами. Имеются сведения о перспективах развития промышленности, таких как: хромитовые, фосфоритные руды, Берчогурское угольное месторождение; о постройке в Кемпирсае Никелевого комбината, тресте «Актюбнефть», строительстве медеплавильного завода, шахты «Бер-Чогур», технике использования солнца и ветра.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись. Автограф Зиятдинова.</i></p>		
2	<p>Докладные записки Алма-Атинского обкома партии о проведении партийно-организационной работы в свете решений XVIII съезда ВКП (б).</p>	<p>19.09.1939- 05.08.1939</p>	<p>В деле имеется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Докладная записка Н. Садовникова, секретаря Алма-Атинского обкома КП (б) Казахстана от 21.11.1939 г., Голикова, заведующего организационно-инструкторским отделом от 15.12.1939 г. о приеме членов в партию. Имеются сведения об алаш-ордынцах, таких как: Аульбеков, Омаров, Шыралиев, Байкулаков, Стамбеков, Джетпысбаев, Дайрабаев, Конусбаев, Гольдман, Карпова, Шалабаев и др. <p>Говорится о приеме в партию женщин, среди них артистка КазССР Артыкова Биби, Т. Агуманова, кандидат в депутаты областного совета, Саранцева и др.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись. Автограф Н. Садовникова, Голикова.</i></p>	188	141 (лл.1-33)
3	<p>Докладные записки инструкторов отдела о работе Балхашского горкома партии, Прибалхашского и Джезказганского медеплавильных комбинатов и</p>	<p>25.07.1939- 06.12.1939</p>	<p>В деле имеются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Докладная записка Дидоренко, инструктора организационно-инструкторского отдела ЦК КП (б) Казахстана 	265	95 (лл.1-36, 68-95)

1	2	3	4	5	6
	<p>выполнении решения ЦК КП (б) Казахстана СНК Казахской ССР о реконструкции Карсакпайского медеплавильного комбината.</p>		<p>Н.А. Скворцову, секретарю ЦК КП (б) Казахстана о работе Балхашского медеплавильного комбината. Говорится о состоянии работы комбината, работе Коунрадского рудника, технической подготовке кадров, состоянии стахановского движения, работе по рационализации и изобретательству, культуре, труда, состоянии агитационной работы и др.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись.</i></p> <p>- Докладная записка Н.Т. Сауранбаева, инструктора ЦК КП (б) Казахстана, Д.Д. Кириллова, руководителя группы союзной промышленности при СНК КазССР, Рамазанова, инженера-строителя Х.А. Анастасьеву, заведующему организационно-инструкторским отделом ЦК КП (б) Казахстана от 06.12.1939 г. о состоянии и работе треста «Джезказганстрой», Джезказганского медеплавильного комбината и выполнении решения ЦК КП (б) Казахстана, СНК КазССР, «О реконструкции Карсакпайского медеплавильного комбината, Джезказганского рудника.</p> <p>Говорится о работе дирекции Джезказганского медеплавильного комбината, расширении корпуса металлургического цеха и строительстве второй отражательной печи Карсакпайского комбината.</p> <p>Имеются сведения об обогатительной фабрике, металлургическому цеху, Карсакпайской железной дороге, Байконурском руднике, Джезказганском руднике.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись.</i> <i>Автографы В. Костина, Н.Т. Сауранбаева, Д.Д. Кириллова, Рамазанова.</i></p>		

1	2	3	4	5	6
4	Указания и замечания отдела обкомам партии по планам работы отделов пропаганды и агитации.	03.07.1939- 27.09.1939	<p>В деле имеется:</p> <p>- Информация Д.Г. Кулитова, секретаря ЦК КП (б) Казахстана от 21.10.1939 г. о необходимости организации работы радио так, чтобы оно помогло партийным, советским организациям широко разъяснить значение выборов, развернуть агитационно-массовую работу на избирательских участках. Говорится о проведении радиопузлов, улучшении вещания радиофикации, подборе специального редактора, создании радиоаудитории, пунктов массового радиослушания в районных центрах, МТС, совхозах, колхозах, клубах.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись. Автограф Д. Кулитова.</i></p>	716	37 (лл.33-34)
5	Стенограмма совещания при государственной публичной библиотеки им. А.С. Пушкина о проекте нового казахского алфавита.	13.09.1939- 16.09.1939	<p>Все дело.</p> <p>- Стенограмма совещания о проекте нового Казахского алфавита на русской основе при Государственной Публичной Библиотеке им. А.С. Пушкина от 13.09.1939 г. Говорится о том, что главная цель перехода на новый русский алфавит — это сближение народностей Советского Союза и дальнейшее укрепление их дружбы, облегчение изучения русского языка народами Советского Союза. Также говорится что переход на новый русский алфавит облегчит изучение русского языка и этим самым повысит общественно-культурный уровень казахского народа.</p> <p>Имеются выступления Л. Резникова, Каипова, Н.Т. Саурамбаева, И. Шарипова, У. Балгимбаева и др.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись.</i></p>	738	70

1	2	3	4	5	6
6	Отчет и справки лекторов ЦК КП (б) Казахстана о прочитанных лекциях.	27.01.1939- 13.11.1939	<p>Все дело. Сообщение Ергазиева от 08.09.1939 г. о статье «Легальные марксисты и Брестский мир». Говорится об использованных терминах в статье. Имеется отчет Дедуса, лектора отдела агитации и пропаганды ЦК КП (б) Казахстана от 04.09.1939 г. о прочитанных лекциях в Восточно-Казахстанской области, лектора ЦК КП (б) Казахстана Брыкина о прочитанных лекциях. Темы лекций «Две тактики социал-демократии в демократической революции», «Учение Ленина-Сталина о государстве». Отчет лектора отдела пропаганды и агитации ЦК КП (б) Казахстана Ф. Сафронова от 09.09.1939 г. о прочитанных лекциях в областях и в Алма-Ате. Темы: «О Парижской коммуне», «Борьба монгольского народа за свою независимость против японских захватчиков», «Советско-германский договор о ненападении и международное положение» и др.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись. Автографы Ергазиева, Дедуса, Брыкина, Сафронова.</i></p>	781	25
7	Докладные записки инструктора отдела и зав. Партархивом ЦК ВКП (б) о работе партийных архивов республики.	29.05.1939- 16.06.1939	<p>В деле имеется: - Информационное сообщение Митина, директора ИМЭЛ, Л. Платонова, заведующего центральным партийным архивом ИМЭЛ от 29.05.1939 г. о результатах обследования работы партийного архива и исторически-партийных архивов. Говорится о неудовлетворительном и хаотическом состоянии архивов, о немедленном проведении следующих мероприятий: подобрать и проверить кадры работников</p>	785	58 (лл.1-1об.)

1	2	3	4	5	6
			<p>партархивов и истпартов; обеспечить необходимыми материалами для долгосрочного хранения документов, составление описей и тщательный учет документов, развернуть исследовательскую работу по выявлению ценных документов для партии, их изучению и опубликованию, по выдаче справок для руководящих партийных работников и советских органов.</p> <p>Имеется доклад Н.С. Нейца, заведующего партийным архивом ЦК КП (б) Казахстана о состоянии и работе областных партийных архивов.</p> <p><i>Машинопись. Заверенная копия.</i> <i>Автографы Митина, Л. Платонова, Н.С. Нейца.</i></p>		
8	Отчет о деятельности Казахского филиала Академии наук СССР за период с 1 января по 1 мая 1939 г.	01.05.1939	<p>Все дело.</p> <p>Отчет Г.А. Ибрагимова, заместителя председателя Казахстанского филиала Академии наук, П.В. Симонова, ученого секретаря от 31.05.1939 г. о деятельности Казахской Академии Наук СССР.</p> <p>Говорится о задачах научной и научно-организационной деятельности филиала, организации новых секторов: географического, почвенного и разделения сектора языка и литературы на два самостоятельных сектора. Также говорится о приглашенных для работы в КФАН: доктора наук почвовед А.И. Безсонова, доктора химических наук Н.Н. Ворожцова, профессор Мухля, профессора Горяева и ряда других лиц, располагающих значительным опытом научно-исследовательской и практической работы.</p> <p>Имеются сведения о работе различных секторов КФАН, работе Алма-Атинского Ботанического сада.</p>	788	56

1	2	3	4	5	6
			<p>Также имеются сведения по темам: «Изучение Бетпакдала в целях хозяйственного освоения», «Конструирование, изготовление и установка простейших приборов для определения интенсивности землетрясений» и др.</p> <p><i>Машинопись. Копия.</i> <i>Автограф Г.А. Ибрагимова.</i></p>		
9	Выводы комиссии ЦК КП (б) Казахстана о результатах проверки работы Наркомпроса Казахской ССР.	27.06.1939-17.10.1940	<p>В деле имеется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проект постановления бюро Центрального Комитета КП (б) Казахстана от 20.06.1939 г. «О состоянии работы Общества изучения Казахстана». <p>Говорится о неудовлетворительной работе Республиканского оргбюро общества изучения Казахстана, пропаганда и агитация дела изучения Республики среди населения поставлена крайне плохо, что на казахском языке не имеются даже массовых брошюр, дающих элементарные знания колхозникам, рабочим. ЦК КП (б) считает изучение и выявление богатств Республики с участием широких слоев населения важнейшей задачей и перво-степенным вопросом в условиях КазССР, занимающей огромную территорию с бесчисленными богатствами. Имеются сведения об использовании населения Республики в поиске полезных ископаемых и шлиховых опробований рек.</p> <p><i>Машинопись. Копия.</i></p>	790	29 (лл.9-12)

1	2	3	4	5	6
10	Докладные записки, справки и переписка с обкомами партии, Комитетом по делам искусств и Управлением кинофикации при СНК Казахской ССР о работе театров и кино.	11.01.1939-10.12.1939	<p>В деле имеется:</p> <p>- Докладная записка У. Найденова, директора театра В.Г. Мельникову, заведующему отдела агитации и пропаганды о работе Республиканского объединенного Театра Казахской и Русской Оперы и Балета.</p> <p>Говорится о руководстве театра, репертуаре казахской оперы, жилищно-бытовых условиях артистов.</p> <p>Имеются сведения о приглашенных на работу молодых композиторов, таких как: И.И. Надиров – (Москва), Великанов, А.А. Зильбер – (Ленинград), Брусиловский (первый инициатор в создании музыкальной основы Казахского оперного искусства). Также говорится о написании оперы «Амангельды», «Бекет» - по либретто поэта П. Кузнецова, композитор Зильбер, либретто – Ауэзова; «Пленница» - композитор Великанов, либретто – Мусрепова;</p> <p>«Долг» и Балет «Весна» - композитор Надиров, либретто А. Тажибаев.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись.</i> <i>Автограф У. Найденова.</i></p>	797	53 (7-16)
11	Докладная записка и приложение к ней бригады ЦК КП (б) Казахстана о результатах проверки работы Управления кинофикации при СНК Казахской ССР.	26.06.1939-09.02.1940	<p>В деле имеется:</p> <p>- Докладная записка С. Островского, начальника Управления кинофикации при СНК КазССР Н. Скворцову, секретарю ЦК КП (б) Казахстана, Ундасынову, председателю СНК КазССР о кинофикации республики.</p> <p>Говорится о том, что кино, как средство пропаганды и воспитания масс в коммунистическом духе, проникает в самую гущу народа. Имеются сведения о строительстве</p>	798	152 (лл.92-94)

1	2	3	4	5	6
			<p>кинотеатров, подготовке кадров в области кинематографии. Также имеются сведения о первом казахском художественном фильме «Амангельды», выпущенного в 1939 г., положившего начало развития казахского киноискусства, полнометражном художественном фильме «Райхан» на тему казахской женщины в борьбе за развитие животноводства, полнометражном документальном фильме «Советский Казахстан».</p> <p><i>Подлинник. Машинопись. Автограф С. Островского.</i></p>		
12	Материалы о состоянии кинофикации в Казахстане. Резолюция первого казахстанского совещания работников ведомственной киносети Казахстана.	20.08.1939- 23.09.1939	<p>В деле имеется:</p> <p>- Информация У. Букебаева, начальника Отдела эксплуатации Управления Кинофикации при СНК КазССР в Отдел пропаганды и агитации ЦК КП (б) Казахстана. Говорится о строительстве объектов кинофикации в Республике таких как: Риддерский Кинотеатр, Чимкентский и Карагандинские кинотеатры, Дом киномехаников г. Алма-Ата, строительстве училища киномехаников в г. Алма-Ата. Также имеются сведения об известных киномеханиках республики, таких как: К.Л. Егоров, Погодаев, М.О. Соловьев, И.З. Кипканов.</p> <p>Имеются сведения о новом сценарии документального фильма «Цветущий Казахстан», авторы – Черкес и М.Д. Исаев. Сценарий рассказывает о росте Советского Казахстана за годы двух сталинских пятилеток, о состоянии и развитии основных объектов промышленности, сельского хозяйства, культуры и их передовых людей.</p>	799	154 (лл.1-7)

1	2	3	4	5	6
			<p>Сценарий художественного фильма «Райхан», автор Мухтар Ауэзов. Сценарий написан на тему роста человека за годы двух Сталинских пятилеток, роста «стахановцев» и «стахановок» сельского хозяйства Казахстана в борьбе с враждебными элементами, роста сознательности советских людей и формирования социалистического отношения к труду.</p> <p>Сценарий художественного фильма «Меруэрт» или «Рождение песни» - автор Габит Мусрепов. Сценарий написан на тему роста кадров социалистического искусства Казахстана под руководством и заботой партии и советской казахской интеллигенции. (Все три сценария одобрены и представлены Комитету по делам кинематографии при СНК СССР).</p> <p><i>Подлинник. Машинопись. Автограф Т. Букебаева.</i></p>		
13	Стенограмма 2-го съезда Союза советских писателей Казахстана.	22.06.1939-25.06.1939	<p>В деле имеются:</p> <p>- Стенограмма 2-го съезда советских Писателей Казахстана от 22.06.1939 г., председательствовал Г. Мусрепов. Имеется доклад поэта, писателя Т. Жарокова, С. Муканова, украинского поэта Масенко, поэта М.А. Орловского.</p> <p>Имеется доклад М. Ауэзова о работе Союза Писателей. Имеются сведения о развитии казахской драматургии, таких как: «Енлик-Кебек», «Тунги-Сарын», «Киз Жибек» - М. Ауэзова, «На границе» - Г. Мусрепова, «Ак каин» - А. Тажибаева, «В дни борьбы» - С. Муканова, «За</p>	802	204 (лл.1-201, 202-204)

1	2	3	4	5	6
			<p>родину» - Абишевава, «Исатай-Махамбет» - Ахинжанова и ряд других пьес показывают содержание Казахской советской драматургии.</p> <p>Также имеются сведения о комедии «Айман - Шолпан» - М. Ауэзова, переводе Шекспира «Отелло» М. Ауэзовым, пьесе «Козы Корпеш – Баян Сулу» - Г. Мусрепова.</p> <p>Имеются сведения о принятии в члены Союза писателей Казахстана Асфендияра Кубеева.</p> <p>- Информация А. Абилева, председателя Правления под заголовком «Кто над чем работает».</p> <p>Говорится о работе А. Тажибаева над поэмой «Курмангазы» из жизни знаменитого казахского композитора; участниках народного восстания во главе с Исатаем-Махамбетом; о работе М. Ауэзова над большим историко-биографическом романом «Абай»; работе С. Муканова над романом «Загадочная знамя»; работе Г. Мусрепова над романом «Пленница» в гражданской войне в Восточно-Казахстанской области. Роман посвящается показу героического действия женщины-казашки, которая преодолевая все трудности спасает своего любимого и тем самым активно помогает установлению советской власти в Казахстане; работе народного акына Иса Байзакова над поэмой «Марина Раскова»; работе народного акына Н. Байганина над поэмой «Степь»; работе Ж. Саина над поэмой «Карашаш» и др.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись. Автограф А. Абилева.</i></p>		

1	2	3	4	5	6
14	Материалы о работе Союза советских писателей Казахстана. Стенограмма совещания с молодыми писателями при ЦК ЛКСМ 22 сентября 1939 г.	28.06.1939- 21.10.1939	<p>В деле имеются:</p> <p>- Статья Г. Ткенбаева в газете «Лениншил Жас» от 09.10.1940 г. № 185 (2315), перевод заместителя редактора газеты «Лениншил Жас» Кошенова «Контрабанда в журнале Адебиет Жана искусство».</p> <p>Говорится о поэме «Калкаман Мамыр», о том, что ее автор одно время перешел в лагерь врагов казахского народа и боролся против советской власти.</p> <p>Имеются сведения о редакторе этой газеты Ж. Есбатырове, что он нашел эту старую поэму в архиве и опубликовал в журнале «Адебиет Жана искусство».</p> <p><i>Подлинник. Машинопись.</i> <i>Автограф Кошенова.</i></p> <p>- Доклад П. Кузнецова, редактора журнала в отдел агитации и пропаганды ЦК КП (б) Казахстана о работе журнала «Литература и искусство Казахстана» за 1939 год. Говорится о напечатанных в журнале и получивших положительную оценку в центральной местной печати письмах читателей, произведениях казахстанских писателей и поэтов таких как: повесть А. Дубовицкого «Разлив», поэма в стихах Н. Титова «Шелковая кисточка», поэма Д. Снегина «Мой город», повесть М. Узлова «Село Алтайская», рассказ Полины Бармен «Охота», П. Анисимова «Повесть о безусом почтальоне», повесть И. Калашникова «Суровое детство», стихи В. Чугунова «Сто берез» и др.</p> <p>Имеются сведения о жанровом содержании журнала, отделе критики и литературной учебы и др.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись.</i></p>	803	202 (лл.107-109, 110-135, 137-143)

1	2	3	4	5	6
			<p><i>Автограф П. Кузнецова.</i></p> <p>-Статья К. Аманжолова «О переводах произведений Джамбула».</p> <p>Говорится о произведениях Джамбула, об его бесценном вкладе не только в казахскую литературу, но и во всю социалистическую литературу, переводе его произведениями поэтами других национальностей, чтоб произведения Джамбула звучала на их родном языке. В переводах они хотят сохранить все качества джамбуловских произведений, чтоб Союз Советских писателей Казахстана правильно организовал переводы произведений Джамбула. Имеются сведения о переводе произведения Джамбула «Моя родина» П. Кузнецовым, даны отрывки из поэмы. Переводы стихов «Привет народа», «В мавзолее Ленина» даны отрывки из стихов.</p> <p>Говорится что произведения Джамбула могут переводить только те поэты, которые талантливы и культурны, которые понимают русскую и казахскую культуру и на переводы смотрят как на творчество.</p> <p><i>Машинопись. Копия.</i></p>		
15	Переписка с редакциями газет о состоянии и задачах периодической печати, подборе и расстановке кадров, работе с сельскими и рабочими корреспондентами.	04.01.1939- 26.12.1939	<p>В деле имеется:</p> <p>- Докладная записка А. Якупова, секретаря ЦК ЛКСМ, Мишаковой, директора издательства при ЦК ЛКСМ секретарю ЦК ВЛКСМ о работе издательства ЦК ЛКСМ Казахстана.</p> <p>В основном говорится об издании детско-юношеской литературы, работе молодых писателей.</p>	833	217 (лл.7-17)

1	2	3	4	5	6
			<p>Имеются сведения об изданиях, таких как: сборник детского творчества «Золотая эпоха» на русском и казахском языках, «Дети о Сталине», «Рассказ рабочих о Ленине», «В помощь вожатому», трудах Ворошилова и Фрунзе «О молодежи», выступлении Жданова на юбилейном пленуме «Комсомол и антирелигиозная пропаганда», повесть М. Ауэзова «Кок серек», роман С. Муканова «Мои школы», роман М. Горького «Моим университетам».</p> <p>Имеются сведения о произведениях молодых писателей на темы для детей о герое казахского народа Амангельды Иманове «Арман агисы», «Песня о родине» и др.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись. Рукопись А. Якупова.</i></p>		
16	Докладные записки Управления по делам печати при СНК Казахской ССР о состоянии печати в республике, издательских планах и о строительстве Дома печати.	21.04.1939-07.01.1940	<p>В деле имеется:</p> <p>- Доклад И.Ф. Кисилева, начальника Управления по делам печати и издательств при СНК КазССР Н.А. Скворцову, секретарю ЦК КП (б) Казахстана, Ундасынову, председателю Совета Народных комиссаров КазССР от 21.04.1939 г. о состоянии печати КазССР.</p> <p>Говорится о литературе, искусстве, народном просвещении и других отраслях культурного строительства Республики.</p> <p>Имеются сведения о типографиях областей Казахстана, Ташкентском полиграфкомбинате и др.</p> <p><i>Машинопись. Копия. Автограф Кисилева.</i></p>	834	61 (лл.12-22)

1	2	3	4	5	6
17	Докладная записка Управления водного хозяйства Наркомата земледелия Казахской ССР о состоянии и задачах водного хозяйства республики.	01.06.1939- 28.06.1939	<p>Все дело.</p> <p>- Доклад Управления Водного Хозяйства КНКЗ о состоянии и задачах водного хозяйства в КазССР от 15.06.1939 г.</p> <p>Говорится о задачах возлагаемых на водное хозяйство, состоянии ирригации и обводнения в Казахстане, эффективности ирригации и др.</p> <p>Имеются диаграммы выполнения общего плана по казводхозу, прироста площадей в результате мелкого ирригационного строительства, состоянии кадров в системе водхоза и др.</p> <p>Также имеются фотографии платины на Сайрам-Су построенном в 1936 г., шлюза распределителя на канале (Келесский район, Южно-Казахстанская область) - бетонное сооружение с металлическими щитами.</p> <p>Имеется карта районов орошения и обводнения КазССР и др.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись.</i></p>	951	88
18	Докладная записка Управления водного хозяйства Наркомата земледелия Казахской ССР об ирригационном освоении Северо-Западного массива Голодной степи.	1939 г.	<p>Все дело.</p> <p>- Докладная записка В. Липецкого, начальника Управления Водного Хозяйства, А. Рыбакова, главного инженера в Народный комиссариат земледелия КазССР по вопросу ирригационного освоения Северо-Западного массива Голодной степи. Имеется характеристика Голодной степи и Кировской ирригационной системы, работа по Первой Тугайной ветви.</p> <p>Говорится что Голодная степь расположена между тремя богатейшими оазисами Узбекистана. Ташкентским, Фер-</p>	957	42

1	2	3	4	5	6
			<p>ганским и Самаркандским. С севера и востока она ограничена рекой Сырдарьей, с севера – запада - обширной пустыней Кзыл-Кум, а с юга – отрогами Туркестанского хребта. Что через Голодную степь проходит железная дорога «Ташкент-Самарканд», с веткой «Урсатьевская-Андижан» и др.</p> <p><i>Машинопись. Копия.</i> <i>Автографы В. Липецкого и А. Рыбакова.</i></p>		
19	Стенограмма слета стахановцев Балхашского медеплавильного комбината.	31.07.1939-01.08.1939	<p>Все дело.</p> <p>- Стенограмма слета стахановцев Балхашского медеплавильного комбината от 31.07.1939 г.</p> <p>Говорится о работе руководящих кадров медеплавильного комбината, обсуждается телеграмма Н.А. Скворцова, секретаря ЦК КП (б) Казахстана и Н.Д. Ундасынова, председателя СНК КазССР о невыполнении плана по выплавке меди, нехватке специалистов в этой отрасли, инженеров. Имеются выступления Д.Г. Кулитова, Н. Скворцова, В.И. Бондаренко, директора Балхашского медеплавильного комбината и др.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись.</i></p>	1054	55
20	Справка отдела о развитии цветной промышленности в 1938-1939 гг.		<p>Все дело.</p> <p>- Информация о работе цветной металлургии Казахстана. Говорится о свинцово-цинковой, медной и золотой промышленности.</p> <p>Имеются сведения по Джекказганскому медеплавильному комбинату, реконструкции Карсакпайского медного завода, по Текелийскому комбинату, Белоусовскому рудоуправлению, Ачисайскому комбинату.</p>	1056	72

1	2	3	4	5	6
			<p>Имеются сведения о редких металлах, таких как: олово - использованием олово являются: изготовление жести (консервная промышленность), баббиты, припой, станиоль; вольфрам – является одним из важнейших стратегических металлов, используется для изготовления специальных (легированных) сталей, имеющих большое применение в военном деле, горном деле (армированные буры и буровые коронки); молибден – основное его использование идет в специальных сталях, применяемых в военном деле (броня, пушечные стволы и др.); сурьма, кадмий – извлечение его в полиметаллических рудах Алтая, Прибалхашья, Тургайское сурьмяное месторождение; висмут – месторождение Северо-Западное Прибалхашье; индий – открыт Казфилиалом Академии наук в отходах Чимкентского свинцового завода, в коттрельной пыли малого ватер-жанета, индий применяется за границей в военной технике, телевидении, электротехнике и специальных сплавах; Германий, галлий, таллий – применяются в стекольном деле при изготовлении оптических стекол, соединение таллия применяется как лучшее средство для уничтожения грызунов и насекомых и др.</p> <p><i>Машинопись. Копия.</i></p>		
21	<p>Протокол № 1 заседания бригады по поэзии с участием представителя ЦК КП (б) Казахстана и актива поэтов. Проект постановления ЦК КП (б) Казахстана и СНК Казахской ССР о проведении 600-летнего юбилея создания казахского народного эпоса «Едиге».</p>	12.03.1939 г.	<p>В деле имеются: - Протокол заседания членов бригады по поэзии, с участием Т. Жарокова, Г. Орманова, Ж. Саина, С. Муканова, А. Тажибаева, И. Байзакова, Х.Н. Бекхожина, К. Сатыбалдина, О. Адамбекова от 12.03.1939 г. Говорится об организации декадника поэтов, переводе произведения «Интернационал» на казахский язык.</p>	1085	14 (лл.1-4, 5-14)

1	2	3	4	5	6
			<p>Имеются сведения о творческих планах казахских поэтов, таких как: С. Муканова роман «Едиге»; поэма И. Байзакова «Кирмизы Жанай» о восстании 1916 года, героическом полете Марии Расковой; А. Токмамбетов поэма «Потерянный дом»; Т. Жароков поэма «Нарын»; А. Тажибаев поэма «Курмангазы»; Г. Орманов поэма «Клыш»; Ж. Саин поэма «Письмо к другу» из жизни пограничников; К. Сатыбалдин «Человек, который умер, смеясь» - о гражданской войне; К. Аманжолов «Сары Арка» из жизни казахской девушки.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись. Автограф Т. Жарокова.</i></p> <p>- Информация о пьесе «Жалбыр». Говорится что на декаднике казахского искусства в Москве музыкальный театр представит 2 пьесы «Киз Жибек» и «Жалбыр». Мелодии в пьесе «Жалбыр», подобраны из сборника А.В. Затаевича.</p> <p>- Докладная записка секретарю ЦК КП (б) Казахстана Н. Скворцову о проведении 600-летнего юбилея казахской героической поэмы «Едиге». Говорится что из всех поэтических созданий казахского народа самым замечательным, исторический древним поэтическим творением является поэма о народном герое Едиге. «Едиге» - это наиболее монолитный памятник казахского эпоса и стержень всех эпических сказаний, первый казахский богатырь и защитник народа. Имеются сведения о группах поэмов из жизни потомков Едиге, как «Ер Таргын», «Орак Мамай», «Карасай Казы», «Тель агыс» и др.</p>		

1	2	3	4	5	6
			<p>Имеются сведения об исторической личности Едиге, что он родился в 40-х годах XIV столетия и умер в 1419 г., в борьбе казахского народа за свою независимость с золотоордынским ханом Токтамышем (с1395-1408 гг.). Едиге возглавлял народное движение против Токтамыша. Роль Едиге как организатора народного восстания против феодалного государства отражена в народной поговорке «Если замерзнет Волга, кто ее не перейдет, если умрет Едиге, кто не уйдет» и др.</p> <p>По источникам из текста поэмы предполагается, что поэма сочинена современником Едиге Сыпра жырау. Говорится что среди казахского эпоса это поэма занимает такое же место, как «Слово о полку Игореве» в русском, «Давлед Сосунский» в армянском, «Витязь в тигровой шкуре» в грузинском и т.д.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись.</i></p>		
22	<p>Докладные записки отдела, Наркомата просвещения Казахской ССР, Государственной публичной библиотеки им. А.С. Пушкина о работе библиотек и состоянии политико-просветительной работы.</p>	<p>02.01.1939- 26.08.1939</p>	<p>В деле имеется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Докладная записка М. Джангалина, директора государственной публичной библиотеки в культпросвет отдел и в ЦК КП (б) Казахстана о работе библиотеки. <p>Говорится о том, что государственное, национальное, универсальное книгохранилище и научно-публичная библиотека им. А.С. Пушкина существует с 1931 г. и хранится около 700 тысяч томов книг, 60 тысяч томов иностранной литературы. Имеются сведения о расположении библиотеки в г. Алма-Ате, в здании бывшего пансионата.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись. Автограф М. Джангалина.</i></p>	1093	86 (лл.72-76)

1	2	3	4	5	6
23	<p>Переписка с Правлением Союза советских писателей Казахстана и издательствами о подготовке к юбилею Т.Г. Шевченко, об издании произведений казахских писателей и поэтов. Характеристики поэтов и писателей Казахстана.</p>	<p>15.01.1939- 23.03.1939</p>	<p>В деле имеются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Докладная записка А. Абилева, председателя Союза Советских Писателей Казахстана (ССПК), А. Утеева, директора КИХЛА, К. Сагандыкова, главного редактора Н.Д. Ундасынову, председателю СНК КазССР, Ж. Шаяхметову, секретарю ЦК КП (б) Казахстана о проведении юбилея украинского народного поэта Тараса Шевченко от 15.01.1939 г. Говорится об издании Казахским издательством художественной литературы, сборника избранных его произведений. <i>Подлинник. Машинопись.</i> <i>Автографы А. Абилева, А. Утеева, К. Сагандыкова.</i> - Докладная записка А. Абилева, ответственного секретаря ССПК о работе Союза. Говорится о проведении юбилея, 95-летия народного акына Джамбула, об организации решением Правительства Казахстана «Отдела народного творчества имени Джамбула» при Казфилиале Академии Наук СССР. Руководителем отдела назначен Ж. Сыздыков, личным секретарем Джамбула К. Абдукадыров, переводчиком М. Кайболдина. Также говорится что к юбилею Джамбула московскими издательствами были изданы однотомники и сборник стихов «Путешествие на Кавказ». Имеются сведения о написании хрестоматии для 5-10 классиков, в составлении котором приняли участие крупные писатели Казахстана – С. Муканов, М. Ауэзов, Х.Н. Бекхожин, А. Тажибаев. 	1096	107 (лл.1, 2-10, 12-14, 15-38,64-65)

1	2	3	4	5	6
			<p>Имеются сведения о творческих командировках поэтов и писателей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Амангельды Рамазану – сыну героя казахского народа А. Иманова в Тургай для сбора материалов к повести о детстве Амангельды. - А. Тажибаева – на Украину, для подготовки материалов к изданию Т. Шевченко на казахский язык. - Т. Жарокова – в Западно-Казахстанскую область, для сбора материалов к поэме «Нарын» о гражданской войне. <p><i>Подлинник. Машинопись.</i> <i>Автограф А. Абилева.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеется автобиография И. Байзакова от 15.02.1939 г. - Информация А. Утеева, директора КИХЛА, А. Абишева, председателя ССПК в Государственное издательство художественной литературы от 20.12.1939 г. <p>Имеются сведения о следующих произведениях казахских писателей и поэтов: 1. Сборник стихотворений А. Кунанбаева. (Имеется биография А. Кунанбаева, сведения об его творчестве).</p> <p>2. Эпос «Исатай и Махамбет» - о народных героях, руководящих народным восстанием в XIX веке против царского правительства и хана Жангира. Это поэма народного поэта Игильмана Шурекова.</p> <p>3. Произведение Калкамана Абдукадырова «Амангельды», рисует борьбу 1916-го года против царя и казахских баев, в борьбе за свою свободу и независимость</p>		

1	2	3	4	5	6
			<p>были отважные руководители, одним из таких героев является Амангельды Иманов.</p> <p>4. Сборник пьесы «Ак каин» М. Ауэзова и А. Тажибаева, «Тунги сарын» М. Ауэзова.</p> <p>Имеются описания повести «Армансыздар», поэмы «Шалкыма» - поэта Д. Абилева, «Два мира» - А. Тажибаева, поэмы «Кулянда» - Ж. Саина, «Волжские волны» - Абу Сарсембаева.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись.</i> <i>Автографы А. Утеева, А. Абилева.</i></p> <p>- Письмо С. Муканова Н. Скворцову, секретарю ЦК КП (б) Казахстана от 05.04.1939 г. о переводе на русский язык его романа «Загадочное знамя», романа «Есиль» в котором он описывает период военного коммунизма образ Ленина.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись.</i> <i>Автограф С. Муканова.</i> <i>Резолюция Н. Скворцова и Ж. Шаяхметова.</i></p>		
24			<p>- Имеется рукопись сказки Абдурахмана Байсеитова «Кемпир мен шал» от 02.03.1939 г. выполненная на латинской графике.</p> <p><i>Рукопись. Латинская графика.</i> <i>Автограф А. Байсеитова.</i></p> <p>- Имеется информация С. Аманжолова о переводе произведения Джамбула «Песня о батырах» от 26.02.1939 г.</p>	1096	(66-71, 78-98, 99-103, 104-107)

1	2	3	4	5	6
			<p>Имеется текст «Песни о батырах» на русском (кириллица) и казахском (латинская графика) языках. Также имеются тексты песен Джамбула «Клятва бойца», «Съезду победителей», «Поэты, колхозники и комбайнеры», «Тарас» (о Тарасе Шевченко).</p> <p><i>Подлинник. Рукопись и автограф С. Аманжолова.</i></p> <p>- Имеются характеристики на советских писателей и поэтов Казахстана от 29.01.1939 г., среди них: С. Муканов, М. Ауэзов, Г. Мусрепов, А. Абишев, И. Шухов, К. Абдукадыров, Гали Орманов, Ж. Саин, Т. Жароков, Абу Сарсембаев.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись. Автограф А. Абилева.</i></p> <p>- Докладная записка А. Абилева, председателя Правления ССПК, Ж. Шаяхметову, секретарю ЦК КП (б) Казахстана, Н.Д. Ундасынову, председателю СНК Казахстана о Тарасе Шевченко.</p> <p>Говорится об украинском поэте Тарасе Шевченко, гениальном сатирике и мастере больших лирических произведений. Также говорится об издании произведения Т. Шевченко на казахский язык.</p> <p><i>Машинопись. Копия. Автограф А. Абилева.</i></p>		
25	Материалы о переводе казахской письменности на русский алфавит.	14.02.1939-26.02.1939	<p>В деле имеется:</p> <p>- Письмо братьев Абусагита и Нугмана Жиренчиных, научных работников Общества изучения Казахстана Н.</p>	1099	11 (лл.6-11)

1	2	3	4	5	6
			<p>Скворцову, секретарю ЦК КП (б) Казахстана об актуальности перехода к русскому языку от 07.02.1939 г.</p> <p>Говорится о казахском алфавите, переходе с арабского на латинский алфавит.</p> <p>Имеются сведения о том, что впервые латинский алфавит был принят азербайджанским народом в 1922 г., по инициативе В.И. Ленина, где был создан Комитет по проведению нового тюркского алфавита, и в феврале 1926 г. состоялся Первый Всесоюзный съезд по принятию латинского алфавита. В итоге говорится что перевод на русский алфавит облегчит достижение грамотности и хорошего усвоения русского языка.</p> <p>Также имеются сведения что в Казахстане латинский алфавит был объявлен государственным алфавитом 19 июня 1927 года в г. Кзыл-Орде.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись.</i> <i>Автографы Абусагита и Нугмана Жиренчиных.</i></p>		
26	Очерки истории казахской литературы, составленные М. Ауэзовым и Л. Соболевым.	21.07.1939г.	<p>Все дело.</p> <p>- Очерки истории Казахской литературы отправленный А. Тажибаевым Ж. Шаяхметову, секретарю ЦК КП (б) Казахстана от 29.07.1939 г.</p> <p>Очерк написан Мухтаром Ауэзовым и Леонидом Соболевым. Имеется полный текст очерка истории Казахской литературы с правками Л. Соболева.</p> <p>Говорится об эпосе и фольклоре, устной поэзии, лирических и бытовых песнях, сказках, легендах (легенды об Алдар косе, Асан кайгы, Коркыте и Жиренше – шешене), пословицах и поговорках, загадках, былинах (былины об Едиге, Кобланды, Ер Таргыне, Ер Саине), поэмах (Козы</p>	1117	66

1	2	3	4	5	6
			<p>Корпеш и Баян Сулу, Кыз Жибек, Айман-Шолпан), айт-тысе и др.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись.</i> <i>Автографы А. Тажыбаева, Л. Соболева.</i></p>		
	Опись № 3/2				
27	<p>Докладные записки и письма в ЦК ВКП (б) тт. Сталину и Маленкову о строительстве железнодорожной линии Мойнты-Чу, увеличении завоза русской литературы в Казахстан, порядке назначения работников политотделов совхозов и другим вопросам.</p>	<p>25.05.1939- 02.06.1939</p>	<p>В деле имеются:</p> <p>- Письма Н. Скворцова, секретаря ЦК КП (б) Казахстана И.В. Сталину, председателю ЦК ВКП (б) от 31.05.1939 г., 30.05.1939 г., 26.05.1939 г. о строительстве железной дороги Мойынты-Чу, переселении республиканского центра в г. Алма-Ату, о выделении средств на строительства Дома Правительства в г. Алма-Ата, утверждении заместителем председателя Президиума Верховного Совета СССР от Казахской республики вместо Н. Умурзакова тов. А. Казакпаева, работающего в качестве председателя Президиума Верховного Совета КазССР.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись.</i> <i>Автограф Н. Скворцова.</i></p>	14	<p>22 (лл.8-16)</p>
28	<p>Приветственные письма и телеграммы партийных, советских и других организаций в адрес ЦК ВКП (б) и ЦК КП (б) Казахстана.</p>	<p>07.02.1939- 29.08.1939</p>	<p>В деле имеются:</p> <p>- Тезисы писем в стихах казахских писателей на имя товарища Сталина.</p> <p>Говорится об образах народных батыров: Едиге, Ер Таргын, Камбар и др. боровшихся против империи Чингис хана; Кобланды, Орак, Мамай, Исатай, Махамбет, Амангельды и др. боровшихся против колониальной политики царизма в России. Также говорится об акынах, таких как: Шортанбай, его песне «Зар-Заман» («Эпоха скорби») в</p>	34	<p>37 (лл.13-29)</p>

1	2	3	4	5	6
			<p>XIX веке, основателе казахских народных кюйев, легендарном кобзысте Коркыт и др.</p> <p>Имеются сведения о казахских певцах: Биржан сал, Мухит, Жаяу Муса, Акан серы, Майра, творчестве А. Кунанбаева и др.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись.</i></p>		
29	Стенограмма совещаний при ЦК КП (б) Казахстана.	20.06.1939-19.08.1939	<p>Все дело.</p> <p>- Стенограмма совещания при ЦК КП (б) Казахстана. Имеется выступление Н. Скворцова, секретаря ЦК КП (б) Казахстана на совещании заведующих военными отделами обкомов, горкомов, райкомов партии при ЦК КП (б) Казахстана от 19.08.1939 г.</p> <p>Говорится о создании военных отделов во всех партийных органах, что все партийные организации занимались вопросами массово-оборонной работой, военной подготовкой трудящихся, чтобы вопросы подготовки населения в духе указаний тов. Сталина: «...нужно весь наш народ держать в состоянии мобилизационной готовности перед лицом опасности военного нападения, чтобы никакие «случайности» и никакие фокусы наших внешних врагов не могли застигнуть нас врасплох...».</p> <p><i>Подлинник. Машинопись.</i></p>	35	489
30	Стенограмма совещаний при ЦК КП (б) Казахстана по вопросу о переходе с латинского на русский алфавит в казахском языке.	16.03.1939г.	<p>Все дело.</p> <p>- Стенограмма совещания при ЦК КП (б) Казахстана по вопросу о переходе с латинского на русский алфавит в казахском языке от 16.03.1939 г.</p>	38	34

1	2	3	4	5	6
			<p>Имеются выступления С. Дауленова, С. Аманжолова, Г. Мусрепова, М. Акимжанова, К. Адильгереева, А. Жиренчина, Д. Ахметова, С. Баишева, Н.Т. Саурамбаева и др.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись.</i></p>		
31	<p>Стенограмма совещания у секретаря ЦК КП (б) Казахстана т. Шаяхметова по вопросам драматургии.</p>	31.03.1939г.	<p>Все дело.</p> <p>- Имеются выступления С. Муканова, А. Нусупбекова, А. Токмагамбетова, он в своем выступлении говорит о пьесах «Одна семья», «Азрет султан», «Турксиб»; С. Муканов в своем выступлении говорит об опере «Золотое зерно», романе «Есиль»; А. Тажибаев в своем выступлении говорит о пьесах «Озеро Хасан и «Алдар косе»; С. Аманжолов говорит о написанной им пьесе «Жаяу Муса».</p> <p>Имеются сведения о романе Г. Мусрепова «Козы Корпеш и Баян Сулу».</p> <p><i>Подлинник. Машинопись.</i></p>	42	72
32	<p>Докладные записки бригады ЦК КП (б) Казахстана и руководителей предприятий о выполнении постановлений СНК Казахской ССР и ЦК КП (б) Казахстана от 31 мая и 10.12.1939 г. по Акжальскому рудоуправлению, Джезказганскому и Карсакпайскому медеплавильным комбинатам.</p>	28.03.1939-10.12.1939	<p>- Имеется биография К.И. Сатпаева, геолога, начальника Джезказганского Геологоразведочного комбината от 2 мая 1939 г.</p> <p>- Докладная записка М.С. Королева, председателя Госплана при СНК КазССР Г. Малышеву, председателю СНК КазССР, Н. Скворцову, секретарю ЦК КП (б) Казахстана об освобождении К.И. Сатпаева от занимаемой должности заместителя Казгосплана и заместителя директора Казахстанского филиала Академии наук и назначении начальником Джезказганского Геологоразведочного комбината.</p>	79	57 (лл.9-13, 27-32)

1	2	3	4	5	6
			<p><i>Машинопись. Заверенная копия. Автограф Королева.</i></p> <p>- Докладная записка А. Александрова, директора Джезказганского комбината, Н.А. Скворцову, секретарю ЦК КП (б) Казахстана о строительстве Джезказганского медеплавильного комбината от 02.08.1939 г.</p> <p>Говорится о реконструкции Карсакпайского комбината и развертывании строительства Джезказганского комбината, развитии добычи и выплавки меди.</p> <p>Имеются сведения о флюсовом хозяйстве: известь, гипс, железняк, марганец; наличии кварцевого песка, огнеупорных глин, позволяющих организовать производство шамота и динаса для металлургических цехов Джезказгана, Карсакпая и железно-рудного комбината; использовании свинца и молибдена.</p> <p>Также имеются сведения о принятии мер к награждению Орденом геолога К. Сатпаева за его гигантскую работу по освещению богатств самого Джезказгана и Карсакпайского района, за упорную настойчивую работу в течение многих лет.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись. Автограф А. Александрова.</i></p>		
33	Докладные записки Казахстанского филиала Академии наук ССР о реорганизации геологического сектора КФАН в Геологический институт и о работе химической лаборатории КФАН.	04.03.1939-15.11.1939	<p>В деле имеются:</p> <p>- Докладная записка Г.А. Ибрагимова, заместителя председателя КФАН, А.А. Савченко, ученого секретаря Ж. Шаяхметову, секретарю ЦК КП (б) Казахстана, Шарипову, заместителю председателя Совнаркома КазССР об</p>	138	9 (1-1об., 2-5)

1	2	3	4	5	6
			<p>открытии химической лабораторией Казахстанского филиала Академии наук нового клеящего вещества от 04.03.1939 г.</p> <p>Говорится о клеящем веществе – декстрине, гумми-арабикуме, о применении их в текстильной и бумажной промышленности, в картографическом деле, при изготовлении акварельных красок, почтовых марок и для наклейки различных этикеток.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись.</i> <i>Автографы Г.А. Ибрагимова, А.А. Савченко.</i> <i>Резолюция Шарипова.</i></p> <p>- Докладная записка Г.А. Ибрагимова, заместителя председателя КФАН, Д.Ф. Логинова, парторга, Ж. Кулумбетова, председателя месткома Н.А. Скворцову, секретарю ЦК КП (б) Казахстана от 05.10.1939 г. о реорганизации Геологического сектора КФАН в Геологический институт.</p> <p>Имеются сведения о минеральных сырьевых ресурсах и полезных ископаемых Казахстана (нефть, уголь, высокосортовые фосфориты, борат, золото, высокосортные абразивы и др.)</p> <p><i>Подлинник. Машинопись.</i> <i>Резолюция Н.А. Скворцова.</i> <i>Автографы Г.А. Ибрагимова, А.А. Савченко, Р.А. Борукаева, Д.Ф. Логинова, Ж. Кулумбетова.</i></p>		

1	2	3	4	5	6
34	Докладная записка и смета бригады СНК Казахской ССР о ремонте и оборудовании нового дома народного Акына Джамбула и благоустройстве аула.	27.08.1939г.	<p>Все дело.</p> <p>- Письмо М. Абдыкалыкова, наркома просвещения, Д. Конусбаева, консультанта СНК КазССР, Т. Жарокова, писателя Н.А. Скворцову, секретарю ЦК КП (б) Казахстана, Н.Д. Ундасынову, председателю СНК КазССР о поездке в аул народного акына Казахстана Джамбула от 27.08.1939 г.</p> <p>Говорится о поручении им осмотреть новый дом, построенный для акына. Имеется заключения о недостаточном обслуживании акына.</p> <p>Имеется краткая характеристика акына.</p> <p>Имеются сведения о полученных им приветствиях в праздновании 75-летия в 1938 году от Ромэна Роллана, Андерсена, Нэнсе, от группы болгарских писателей и др. Также имеется проект постановления СНК КазССР и ЦК КП (б) Казахстана от 29.08.1939 г. о благоустройстве дома народного акына Казахстана Джамбула Джабаева.</p> <p><i>Подлинник. Машинопись.</i> <i>Автографы М. Абдыкалыкова, Д. Косубаева, Т. Жарокова.</i></p>	139	15
35	Докладная записка Оргбюро Республиканского общества изучения Казахстана об условиях и перспективе работы общества.	27.04.1939г.	<p>Все дело.</p> <p>- Доклад А. Жиренчина, ученого секретаря Республиканского бюро Общества изучения Казахстана Н.А. Скворцову, секретарю ЦК КП (б) Казахстана от 27.04.1939 г. о работе и состоянии Общества.</p> <p>Говорится об образовании общества в 1934 году правительством КазССР на базе Общества изучения Киргизского края и русского географического общества, что основной его деятельностью является изучение истории,</p>	140	11

1	2	3	4	5	6
			<p>культуры, искусства и этнографии, опубликование по этим материалам различных трудов и книг, среди них особую ценность имеет труд народного артиста КазССР А. Затаевича «1500 песен казахского народа», изданный обществом Изучения Киргизского края.</p> <p>Говорится о нахождении краеведами в осыпях южных склонов Кетменского хребта образцов исландского (оптического) штата; полезных ископаемых: хромиты, опоки, каменный уголь, кварцевые пески, гипс, торф, строительный камень.</p> <p>Имеются сведения об издании в 1938 г. книги Н.Н. Литвиновой, кандидата медицинских наук «Курорты Казахстана». Также имеются сведения о наблюдениях Ахрименко над явлениями в живой природе и ведении им мичуринских опытов.</p> <p>Имеется цитата Н.А. Скворцова «В пределах территории Казахстана можно поместить всю Западную Европу, такие страны, как Франция, Германия, Италия, Польша, Румыния, Чехословакия вместе взятые».</p> <p><i>Подлинник. Машинопись. Автограф А. Жиренчина.</i></p>		

В Аннотированный перечень особо ценных документов (ОЦД) Ф. 708, описи № 3/1, 3/2 за 1939 г. внесено 35 (тридцать пять) дел, 50 (пятьдесят) документов.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

**Главный эксперт
Управления обеспечения сохранности
и государственного учета архивных фондов**



Г.О. Бекишева

22.06.2015 г.

**Одобрено:
Протоколом ЭПК
Архива Президента
Республики Казахстан**

№ 14 от 10 2015 г.

